

Verwendete Quellen und Literatur (Auswahl)

Quellen

Kreisarchiv Heinsberg

- Fotografien

Landesarchiv NRW, Abteilung Rheinland, Duisburg

- Bestand BR 0005 / Regierung Aachen 10697: Die Synagoge zu Geilenkirchen
- Bestand BR 1040 / Landratsamt Geilenkirchen 963: Synagogengemeinde Geilenkirchen-Heinsberg-Erkelenz, 1869-1879
- Staatsanwaltschaft Aachen Gerichte Rep. 0089

Stadtarchiv Aachen

- Fotografien

Stadtarchiv Erkelenz

- Baupläne der Synagoge Schwanenberg

Stadtarchiv Geilenkirchen

- Sammlung Wassen
- Fotografien

Literatur

BARTETZKO, Dieter: Eine verschollene Architektur. Über Synagogen in Deutschland, Badenweiler 1988.

BROCKE, Michael (Hg.): Feuer an Dein Heiligtum gelegt. Zerstörte Synagogen 1938 Nordrhein-Westfalen, Bochum 1999.

DAVIDOVICZ, David: Wandmalerei in alten Synagogen, Hameln-Hannover 1969.

DE VRIES, Simon Philip: Jüdische Riten und Symbole, Hamburg 1996.

ELBOGEN, Ismar: Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung, Hildesheim-Zürich-New York 1995.

FOHRER, Georg: Glaube und Leben im Judentum, Heidelberg 1979.

GIDAL, Nachum T.: Die Juden in Deutschland. Von der Römerzeit bis zur Weimarer Republik, Gütersloh 1988.

GRELLERT, Marc: Immaterielle Zeugnisse – Synagogen in Deutschland. Potentiale digitaler Technologien für das Erinnern zerstörter Architektur, Bielefeld 2007.

GRELLERT, Marc; KOOB, Manfred: Synagogen in Deutschland – Eine virtuelle Rekonstruktion, Basel 2004.

HAMMER-SCHENK, Harold: Synagogen in Deutschland. Geschichte einer Baugattung im 19. und 20. Jahrhundert (1780–1933), Hamburg 1981.

FRENKEN, Wilhelm: Es geschah in der Nacht zum 10. November 1938, in: Der Nationalsozialismus im Kreis Heinsberg. Dritte, erweiterte Auflage, Heinsberg 2010, S. 149–160.

FRENKEN, Wilhelm: Vom gelben Ring zum gelben Stern. Die Geschichte der Juden im Heinsberger Land, in: HKHS 1980, S. 103–118.

KROLL, Markus: Synagogen im Geschichtsunterricht. Erbaut – zerstört – vergessen? Schwalbach/Ts. 2017.

KRÜGER, Renate: Die Kunst der Synagoge. Eine Einführung in die Probleme von Kunst und Kult des Judentums, Leipzig 1968.

KÜNZEL, Hannelore: Islamische Stilelemente im Synagogenbau des frühen 19. und 20. Jahrhunderts, Frankfurt am Main, Bern, New York, Nancy 1984.

LEPPER, Herbert: Von der Emanzipation zum Holocaust. Die Israelitische Synagogengemeinde zu Aachen (2 Bde.), Aachen 1994.

NIEREN, Karl-Heinz: Juden in Geilenkirchen. Auf Spurensuche in der Stadt, Geilenkirchen 2014.

NIEREN, Karl-Heinz: Lots of Jewish Citizens of Geilenkirchen – During Nazi Era. A Short List, Geilenkirchen 2022.

NOHN, Christoph: Die Geilenkirchener Synagoge. Aspekte eines vernichteten Gotteshauses, in: HKHS 2016, S. 123–151.

OPPENHEIMER, Max; STUCKMANN, Horst; SCHNEIDER, Rudi: Als die Synagogen brannten. Zur Funktion des Antisemitismus gestern und heute, Frankfurt am Main 1978.

PRACHT, Elfi: Jüdisches Kulturerbe in Nordrhein-Westfalen. Teil I: Regierungsbezirk Köln, Köln 1997.

SCHWARZ, Hans-Peter: Die Architektur der Synagoge, Frankfurt am Main 1988.

TRIER, Eduard; WEYRES, Willy: Die Kunst des 19. Jahrhunderts im Rheinland. Band Architektur, Düsseldorf 1980.

TRUTWIN, Werner: Judentum – Die Weltreligionen, Düsseldorf 1998.

TRUTWIN, Werner: Gesetz und Propheten, Düsseldorf 1967.

WASSEN, Hermann: Der siebenarmige Leuchter. Die Geschichte der Geilenkirchener Juden, in: HKHS 1985, S. 163–178.