

Interner Stoffverteilungsplan Abitur 2024 (LK)

Quartal	Oberthema	Unterrichtsvorhaben
Q1.1.1	(R)Évolutions historiques et culturelles <i>Deutsch-französische Beziehungen</i> <i>Gesellschaft im Spiegel der Literatur</i> Identités et questions existentielles <i>Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i>	Notre voisin à l'ouest - Les relations franco-allemandes - La France et l'Allemagne dans la Seconde Guerre mondiale <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune*</i>
		Drehbuch / Film*
Q1.1.2	Défis et visions de l'avenir <i>Deutsch-französisch Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</i> <i>Umwelt, Technologie u. Wissenschaft</i> Entrer dans le monde du travail <i>Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext</i>	Notre voisin à l'ouest - La France et l'Allemagne après la Seconde Guerre mondiale - Vivre, étudier et travailler en France et en Allemagne <i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*</i> <i>Vivre, bouger, étudier dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe*</i>
		gemischtes Dossier*
Q1.2.1	Vivre dans un pays francophone <i>Nationale Identität</i> Défis et visions de l'avenir <i>Umwelt, Technologie u. Wissenschaft</i>	Paris hier et aujourd'hui <i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*</i>
		gemischtes Dossier*
Q1.2.2	(R)Évolutions historiques et culturelles <i>Culture banlieue</i> <i>Gesellschaft im Spiegel der Literatur</i> Vivre dans un pays francophone <i>Immigration und Integration</i>	La culture banlieue - (Sur)vivre dans la banlieue Immigration et intégration - Chances et problèmes <i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*</i>
		gemischtes Dossier*

Q2.1.1	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <p><i>Immigration und Integration</i></p> <p><i>Regionale Diversität</i></p>	<p>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</p> <p>- La Belgique</p> <p>- Le passé colonial de la France: héritage colonial et perspectives d'avenir</p> <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune*</i></p> <p><i>La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir*</i></p> <p>gemischtes Dossier, Kurzgeschichten*</p>
Q2.1.2	<p>Identités et questions existentielles</p> <p><i>Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i></p> <p><i>Familienstrukturen im Wandel und Umbruch</i></p> <p>(R)Évolutions historiques et culturelles</p> <p><i>Gesellschaft im Spiegel der Literatur</i></p>	<p>Images littéraires de la société française</p> <p>- Du réalisme au naturalisme</p> <p><i>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains*</i></p> <p>Kurzgeschichten*</p>
Q2.2.1	<p>Identités et questions existentielles</p> <p><i>Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i></p> <p><i>Familienstrukturen im Wandel und Umbruch</i></p> <p>(R)Évolutions historiques et culturelles</p> <p><i>Gesellschaft im Spiegel der Literatur</i></p>	<p>Le besoin d'autrui</p> <p>- Conceptions de vie et société: L'homme dans la société</p> <p>- la philosophie existentialiste et l'absurde</p> <p><i>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains*</i></p> <p>dramatischer Text in Auszügen*</p>

* Die rot markierten Fokussierungen beziehen sich auf die im Kernlehrplan festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens.

* Die blau markierten Textsorten sind bei diesem Unterrichtsvorhaben – zusätzlich zu den übrigen im schulinternen Lehrplan aufgelisteten Textsorten - in besonderem Maße zu berücksichtigen.

Interner Stoffverteilungsplan Abitur 2024 (GK f)

Quartal	Oberthema	Unterrichtsvorhaben
Q1.1.1	<p>(R)Évolutions historiques et culturelles</p> <p><i>Deutsch-französische Beziehungen</i></p> <p><i>Gesellschaft im Spiegel der Literatur</i></p> <p>Identités et questions existentielles</p> <p><i>Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i></p>	<p>Notre voisin à l'ouest</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les relations franco-allemandes - La France et l'Allemagne dans la Seconde Guerre mondiale <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune*</i></p> <hr/> <p>Drehbuch / Film*</p>
Q1.1.2	<p>Défis et visions de l'avenir</p> <p><i>Deutsch-französisch Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</i></p> <p><i>Umwelt</i></p>	<p>Notre voisin à l'ouest</p> <ul style="list-style-type: none"> - La France et l'Allemagne après la Seconde Guerre mondiale - Vivre, étudier et travailler en France et en Allemagne <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*</i></p> <p><i>Vivre, bouger, étudier dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe*</i></p> <hr/> <p>gemischtes Dossier*</p>
Q1.2.1	<p>Vivre dans un pays francophone</p>	<p>Paris hier et aujourd'hui</p> <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*</i></p> <hr/> <p>gemischtes Dossier*</p>
Q1.2.2	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <p><i>Regionale Diversität</i></p> <p>(R)Évolutions historiques et culturelles</p> <p><i>Koloniale Vergangenheit</i></p>	<p>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Belgique - Le passé colonial de la France: héritage colonial et perspectives d'avenir <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune*</i></p> <p><i>La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir*</i></p> <hr/> <p>gemischtes Dossier*</p>

<p>Q2.1.1</p>	<p>(R)Évolutions historiques et culturelles</p> <p><i>Culture banlieue</i></p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <p><i>Immigration und Integration</i></p>	<p>La culture banlieue - (Sur)vivre dans la banlieue</p> <p>Immigration et intégration - Chances et problèmes</p> <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*</i></p> <p><i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains*</i></p> <p>Roman*</p>
<p>Q2.1.2</p>	<p>Identités et questions existentielles</p> <p><i>Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i></p>	<p>Le besoin d'autrui - Conceptions de vie et société: L'homme dans la société - la philosophie existentialiste et l'absurde</p> <p><i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains*</i></p> <p>gemischtes Dossier, Kurzgeschichten*</p>
<p>Q2.2.1</p>	<p>Identités et questions existentielles</p> <p><i>Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i></p>	<p>Le besoin d'autrui - Les autres et moi</p> <p><i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains*</i></p> <p>zeitgenössisches Kurzdrama oder Drama in Auszügen*</p>

* Die rot markierten Fokussierungen beziehen sich auf die im Kernlehrplan festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens.

* Die blau markierten Textsorten sind bei diesem Unterrichtsvorhaben – zusätzlich zu den übrigen im schulinternen Lehrplan aufgelisteten Textsorten - in besonderem Maße zu berücksichtigen.