Schullehrplan für die Sekundarstufe II (Stoffverteilungsplan/Kurzübersicht)

Abiturjahrgang 2027 und 2028 (GK)

<table>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Q1.1.1</td><td rowspan="2">(R)Évolutions historiques et culturelles

• Deutsch-franz. Beziehungen

Défis et visions de l’avenir

• Werte, Haltungen und Demokratieverständnis</td><td rowspan="2">Notre voisin à l’ouest
• Le regard du voisin
• La France et l’Allemagne dans la Seconde Guerre mondiale
• Vivre en temps de guerre</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune</td><td rowspan="2">• Gemischtes Dossier
• Drehbuch / Film (optional)</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Q1.1.2</td><td rowspan="2">Défis et visions de l’avenir

• Deutsch-franz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
• Werte, Haltungen und Demokratieverständnis

Entrer dans le monde du travail

• Berufliche Orientierung und Perspektiven in der globalisierten u. digitalisierten Welt</td><td rowspan="2">La France et l’Allemagne au cœur de l’Europe
• Le couple franco-allemand
• L’Europe et ses institutions
• Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe</td><td rowspan="2">• Gemischtes Dossier
• Drehbuch / Film (optional)</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Q1.2.1</td><td>Vivre dans un pays francophone

• Geografische, politische, kulturelle, sozioökonomische und ökologische Aspekte

Défis et visions de l’avenir

• Umwelt</td><td>Paris hier, aujourd’hui et demain
• Paris – une ville à facettes multiples
• Paris en transformation : Une ville entre tradition et modernité
• Le Paris de demain – défis et visions
• Paris - province</td></tr>
<tr><td>Vivre, bouger, étudier et travailler en France et dans un pays francophone</td><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN

• Gemischtes Dossier
• Kurzgeschichten</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Q1.2.2</td><td>(R)Évolutions historiques et culturelles

• Culture banlieue

Vivre dans un pays francophone

• Migration, Immigration und Integration
• Regionale Diversität

Entrer dans le monde du travail

• Berufliche Orientierung und Perspektiven in der globalisierten u. digitalisierten Welt</td><td>La culture banlieue
• Sur)vivre dans la banlieue
• La culture banlieue
• Culture et médias

Immigration et intégration
• Les défis d’un pays laïc: Liberté et laïcité
• L’immigration en France: chances et problèmes
• Une société multiculturelle

La Belgique – notre voisin francophone
• Aspects historiques et géographiques
• La culture belge
• Étudier et travailler en Belgique</td></tr>
<tr><td>Vivre, bouger, étudier et travailler en France et dans un pays francophone</td><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN

• Gemischtes Dossier
• Roman (optional)</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Q2.1.1</td><td rowspan="2">Vivre dans un pays francophone

• Migration, Immigration und Integration
• Geografische, politische, kulturelle, sozioökonomische und ökologische Aspekte

(R)Évolutions historiques et culturelles
• Umgang mit dem kolonialen Erbe

Identités et questions existentielles

• Lebensentwürfe und –stile sowie Wertvorstellungen im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</td><td>Destination francophonie
• La francophonie : ses atouts et ses défis
• La France d’outre-mer

Le passé colonial
• Le colonialisme et ses conséquences
• La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne
• Héritage colonial et perspectives d’avenir</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d’avenir</td><td>• gemischtes Dossier
• Roman (optional)
• Kurzgeschichten</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Q2.1.2</td><td rowspan="2">Identités et questions existentielles

• Lebensentwürfe und –stile sowie Wertvorstellungen im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
• Familienstrukturen im Wandel und Umbruch

(R)Évolutions historiques et culturelles
• Gesellschaft im Spiegel der Literatur</td><td>Individu et société
• Conceptions de vie et société
• L’homme dans la société</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</td><td>• Gemischtes Dossier
• Roman (optional)
• Kurzgeschichten</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Q2.2.1</td><td rowspan="2">Identités et questions existentielles

• Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
• Familienstrukturen im Wandel und Umbruch

(R)Évolutions historiques et culturelles
• Gesellschaft im Spiegel der Literatur</td><td>Donner un sens à la vie
• La philosophie existentialiste et l’absurde</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains*</td><td>• Zeitgenössisches Kurzdrama oder Drama in Auszügen</td></tr>
</table>

Die rot markierten Fokussierungen beziehen sich auf die im Kernlehrplan festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens. Die bei „UNTERRICHTSMATERIALIEN“ vermerkten Textsorten sind bei diesem Unterrichtsvorhaben – zusätzlich zu den übrigen im schulinternen Lehrplan aufgelisteten Textsorten - in besonderem Maße zu berücksichtigen.

Schullehrplan für die Sekundarstufe II (Stoffverteilungsplan/Kurzübersicht)

Abiturjahrgang 2027 und 2028 (LK)

<table>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Q1.1.1</td><td rowspan="2">(R)Évolutions historiques et culturelles

• Deutsch-franz. Beziehungen
• Gesellschaft im Spiegel der Literatur

Vivre dans un pays francophone

• Kulturelle Identität</td><td>Notre voisin à l’ouest
• Le regard du voisin
• La France et l’Allemagne dans la Seconde Guerre mondiale
• Vivre en temps de guerre</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune</td><td>• Gemischtes Dossier zum Thema
• Drehbuch / Film</td></tr>
<tr><th>QUARTAL</th><th>OBERTHEMA</th><th>UNTERRICHTSVORHABEN</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Q1.1.2</td><td rowspan="2">Défis et visions de l’avenir

• Deutsch-franz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
• Werte, Haltungen und Demokratieverständnis
• Herausforderungen in der globalisierten Welt: Umwelt, Technologie u. Wissenschaft

Entrer dans le monde du travail

• Berufliche Orientierung und Perspektiven in der globalisierten u. digitalisierten Welt</td><td>La France et l’Allemagne au cœur de l’Europe
• Le couple franco-allemand
• L’Europe et ses institutions
• Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Vivre, bouger, étudier et travailler en France et dans un pays franco-phone

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe</td><td>• Gemischtes Dossier zu den o.g. Themen</td></tr>
</table>

QUARTAL	OBERTHEMA	UNTERRICHTSVORHABEN
Q1.2.1	**Vivre dans un pays francophone** • *Geografische, politische, kulturelle, sozioökonomische und ökologische Aspekte* • *Kulturelle Identität* **Défis et visions de l'avenir** • *Herausforderungen in der globalisierten Welt: Umwelt, Technologie u. Wissenschaft*	***Paris hier, aujourd'hui et demain*** • Paris – une ville à facettes multiples • Paris en transformation: Une ville entre tradition et modernité • Le Paris de demain – défis et visions • Paris - province **UNTERRICHTSMATERIALIEN** • Gemischtes Dossier zu den o.g. Themen • Kurzgeschichten
	Vivre, bouger, étudier et travailler en France et dans un pays franco-phone	
QUARTAL	**OBERTHEMA**	**UNTERRICHTSVORHABEN**
Q1.2.2	**(R)Évolutions historiques et culturelles** • *Culture banlieue* • *Gesellschaft im Spiegel der Literatur* **Vivre dans un pays francophone** • *Migration, Immigration und Integration* • *Regionale Diversität* **Entrer dans le monde du travail** • *Berufliche Orientierung und Perspektiven in der globalisierten u. digitalisierten Welt*	***La culture banlieue*** • Sur)vivre dans la banlieue • La culture banlieue • Culture et médias ***Immigration et intégration*** • Les défis d'un pays laïc: Liberté et laïcité • L'immigration en France: chances et problèmes • Une société multiculturelle **La Belgique – notre voisin francophone** • Aspects historiques et géographiques • La culture belge • Étudier et travailler en Belgique **Unterrichtsmaterialien** • Gemischtes Dossier zu den o.g. Themen* • Roman (eventuell)
	Vivre, bouger, étudier et travailler en France et dans un pays franco-phone	

QUARTAL	OBERTHEMA	UNTERRICHTSVORHABEN
Q2.1.1	**Vivre dans un pays francophone** • *Migration, Immigration und Integration* • *Geografische, politische, kulturelle, sozioökonomische und ökologische Aspekte* **(R)Évolutions historiques et culturelles** • *Umgang mit dem kolonialen Erbe* **Identités et questions existentielles** • *Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst* • *Familienstrukturen im Wandel und Umbruch*	***Destination francophonie*** • La francophonie : ses atouts et ses défis • La France d'outre-mer **Le passé colonial** • Le colonialisme et ses conséquences • La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne • Héritage colonial et perspectives d'avenir **UNTERRICHTSMATERIALIEN** • gemischtes Dossier zu den o.g. Themen* • Roman (eventuell) • Kurzgeschichten
QUARTAL	**OBERTHEMA**	**UNTERRICHTSVORHABEN**
Q2.1.2	**Identités et questions existentielles** • *Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst* • *Familienstrukturen im Wandel und Umbruch* **(R)Évolutions historiques et culturelles** • *Gesellschaft im Spiegel der Literatur* *Conceptions de vie et société : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains*	***Du réalisme au naturalisme*** • Le réalisme – un nouveau regard sur le monde • Réalisme et naturalisme en peinture et dans la littérature • Du réalisme au naturalisme: auteurs, sujets, œuvres et limites **UNTERRICHTSMATERIALIEN** • Gemischtes Dossier zu den o.g. Themen* • Roman (eventuell) • Kurzgeschichten

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>QUARTAL</td><td>OBERTHEMA</td><td>UNTERRICHTSVORHABEN</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Q2.2.1</td><td rowspan="2">Identités et questions existentielles

• Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
• Familienstrukturen im Wandel und Umbruch

(R)Évolutions historiques et culturelles
• Gesellschaft im Spiegel der Literatur</td><td>Individu et société
• Conceptions de vie et société: L’homme dans la société
• Donner un sens à la vie: La philosophie existentialiste et l’absurde</td></tr>
<tr><td>UNTERRICHTSMATERIALIEN</td></tr>
<tr><td>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains*</td><td>• Zeitgenössisches Kurzdrama oder Drama in Auszügen</td></tr>
</table>

Die rot markierten Fokussierungen beziehen sich auf die im Kernlehrplan festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens.

Die blau markierten Textsorten sind bei diesem Unterrichtsvorhaben – zusätzlich zu den übrigen im schulinternen Lehrplan aufgelisteten Textsorten - in besonderem Maße zu berücksichtigen.