

Ab dem Abitur 2023 wird zum ersten Mal die Aufgabenart IV im schriftl. Abitur zur Anwendung gebracht!

	Unterrichtsinhalte, ggf. methodische Vereinbarungen	Vorgaben des Zentralabiturs
Jgst. EF – 1. Halbjahr		
1. Quartal	<p>1. UV Kurzprosa menschliche Erfahrungen in modernen Erzähltexten, Bedingungen und Probleme von Lebensumständen und Kommunikation in Erzähltexten – Reflexion kommunikativer Prozesse</p> <p>Themen [P.A.U.L. D. 10] z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbrechen und Ankommen - Macht und Ohnmacht <p>UV Kommunikationstheorie (Kurzreihe): Modelle, Funktionen und Strukturmerkmale von Sprache, Kommunikationsmodelle</p> <p>evt. Verknüpfung beider Reihen: Kommunikationssituationen in Kurzgeschichten</p>	<p>Aufgabenart I A (ohne weiterführenden Schreibauftrag)</p> <p>evtl. Parallelklausur: Klausur Aufgabenart II A Analyse eines Sachtextes</p>
2. Quartal	<p>2. UV Sachtexte: Sprache und Öffentlichkeit Funktion von Texten und Textarten in der öffentlichen Diskussion</p> <p>Jugendzeit ist Medienzeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung moderner Massenmedien • (Fern-)Sehgewohnheiten • Internetnutzung • Massenmedien und Gewalt • Interesse Jugendlicher an der Gesellschaft 	
Jgst. EF – 2. Halbjahr		
1. Quartal	<p>3. UV Drama „Maria Magdalena“ von Friedrich Hebbel oder „Andorra“ von Max Frisch</p>	<p>Aufgabenart I A (mit weiterführendem Schreibauftrag)</p>
2. Quartal	<p>4. UV Naturlyrik</p> <p>-----</p> <p>Evtl. noch nach der Zentralen Prüfung: Novelle als Spiegel gesellschaftlicher Zustände und Entwicklungen: Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili [Textausgabe Einfach Deutsch, Schöningh], [vgl. P.A.U.L. D. 10, S. 260ff.]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale Novelle, Verarbeitung und Bewältigung von Krisensituationen, Theodizee-Problematik, Erzähltechnik 	<p>Aufgabentyp I A Inhaltsfeld 2: Texte Inhaltlicher Schwerpunkt: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang– Naturlyrik</p> <p>Zentrale Klausur 2022: Dienstag, 24.05.2022 Nachschreibtermin: Donnerstag, 02.06.2022</p>

Jgst. Q1 – 1. Halbjahr		
1. Quartal	1. UV „Iphigenie auf Tauris“ von Johann Wolfgang von Goethe	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Klausur Aufgabenart I A Analyse Dramentext
2. Quartal	2. UV „Woyzeck“ von Georg Büchner	Klausur Aufgabenart II A Analyse eines Sachtextes
Jgst. Q1 – 2. Halbjahr		
1. Quartal	3. UV Lyrik (Gedichte) lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt Basiswissen Lyrik; poetologische Konzepte	Lyrik – „Unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart Klausur Aufgabenart I A oder I B Vergleichende Analyse
2. Quartal	4. UV Epik (kürzere Erzähltexte) u.a. A. Geiger: Unter der Drachenwand Basiswissen Epik, Erzähltechnik; sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext; Autor – Rezipienten – Kommunikation	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Klausur Aufgabenart I A oder II A
Jgst. Q2 – 1. Halbjahr		
1. Quartal	1. UV Epik (Erzähltexte) Der Sandmann von E.T.A. Hoffmann oder Das Schloss Dürande von Joseph von Eichendorff	Klausur Aufgabenart I A oder II A
2. Quartal	2. UV Sprache – Spracherwerbsmodelle und –theorien; Sprachgeschichtlicher Wandel; Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung; Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit Medien – Informationsdarbietung in verschiedenen Medien; kontroverse Positionen der Medientheorie	Inhaltsfeld Sprache und Inhaltsfeld Medien Klausur Aufgabenart IV
Jgst. Q2 – 2. Halbjahr		
1. Quartal	3. UV Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen – Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: <ul style="list-style-type: none"> • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien 	Vorabiturklausur Klausur Aufgabenart III A oder III
2. Quartal	4. UV Wiederholung / Abiturvorbereitung Texte und Sprache, Aufgabenarten; Übungen zu den Klausurformaten; mündliche Abiturprüfung	