

UNTERRICHTSREIHEN UND AUFGABENTYPEN IM FACH DEUTSCH

Die Reihenfolge der Unterrichtseinheiten ist nicht unumstößlich. Ggf. wird die Abfolge verändert, um individuell auf die besonderen Voraussetzungen und Bedürfnisse der Klasse einzugehen. Auch inhaltlich kann auf die Lerngruppe reagiert werden.

KLASSE 5	
Eingeführtes Lehrwerk:	Deutsch kompetent Klett
Projekte der Jahrgangsstufe:	zu Beginn des Schuljahres: Bücherwürfel
	im laufenden Jahr: Welttag des Buches

UV 1: Ich-du-wir, Sich und andere informieren	S. 10 - 31
▪ Unsere neue Schule – Informationen sammeln, ordnen und präsentieren ▪ Kinder in anderen Ländern – Sachtexte lesen und verstehen ▪ Einen Brief schreiben: Adressaten- und Situationsbezug ▪ Erste Formen argumentierenden Schreibens: den Adressaten über Sachverhalte informieren und überzeugen ▪ mögliche Anbindung an das Schulsozialprojekt VOZAMA	
Klassenarbeit: einen persönlichen oder offiziellen Brief verfassen, begründete Stellungnahme zu einem Sachverhalt (Typ 3) oder einen Sachtext verstehen (Typ 4)	

UV 2: Segeln im Meer der Wörter – Wortarten unterscheiden und verwenden	S. 188 - 211
▪ Nomen untersuchen und verwenden ▪ Pronomen und Artikel verwenden ▪ Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen ▪ Verben: Tempusformen bilden und verwenden ▪ Mit Präpositionen Beziehungen herstellen	
Klassenarbeit: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten [z. B. Tempuswechsel, Satzerweiterungen, Überprüfung grammatischer Regeln o. ä.] (Typ 5)	

UV 3: Erlebt-erdacht-erzählt – Mündlich und schriftlich erzählen	S. 48 - 73
▪ Erzähltipps kennenlernen und mündlich erzählen ▪ Eine Erlebnisgeschichte schriftlich erzählen ▪ Eine Fantasiegeschichte schriftlich erzählen ▪ Eine Bildergeschichte schriftlich erzählen ▪ Satzübergreifende Textmuster: Aufbau einer Erzählung ▪ Figuren und Perspektiven in literarischen Texten: Gedanken und Gefühle beschreiben ▪ Typische grammatische Konstruktionen: die wörtliche Rede und ihre Zeichensetzung ▪ Wortfelder, u. a. „sagen“ mithilfe von MS PowerPoint oder der WebTools www.wortwolken.com bzw. Mentimeter erstellen und präsentieren ▪ Schreibkonferenz – eigene Texte auch digital mit MS Word erstellen, überprüfen und überarbeiten ▪ Lesarten von Literatur und Lebensweltbezüge: Projekte rund ums Erzählen (z. B. eine eigene Bildergeschichte mit www.padlet.com oder in MS PowerPoint gestalten und dazu erzählen)	
Klassenarbeit: eine Geschichte (z. B. Bildergeschichte) nach Vorgaben [auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen] (Typ 1); Projektarbeit	

UV 4: Von Wünschen und Träumen – Märchen und Erzählungen entdecken	S. 118 - 139
▪ Magisch! – Märchen untersuchen und gestalten ▪ Unfassbar! – Den Inhalt märchenhafter Erzählungen erfassen ▪ Merkmale und Textmuster (auch in Form einer Kurzpräsentation arbeitsteilig in Form eines Gallerywalks mit MS OneNote präsentieren) ▪ Figuren, Handlungen und Perspektiven in literarischen Texten: Märchen lesen und verstehen ▪ Schreibprozess/ Muster der Textorganisation: Märchen selbst schreiben und digital mit überarbeiten	
Klassenarbeit: ein Märchen verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6) oder ein Märchen untersuchen (Typ 4)	
UV 5: Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden	S. 242 - 269
▪ Großschreibung ▪ Wörter mit gleich und ähnlich klingenden Lauten ▪ Wörter mit kurzem und langem Vokal ▪ Wörter mit s-Lauten ▪ Übung und Vertiefung mit Lern-Apps oder erstellten Quiz (MS Forms, Kahoot, Mentimeter) ▪ Worttrennung am Zeilenende ▪ Methoden der Selbstkontrolle – mit einem (Online-) Wörterbuch arbeiten sowie Rechtschreibkontrolle in MS Word nutzen und reflektieren ▪ Nutzung digitaler Informationsquellen mit kritischer Prüfung der Quellen (z. B. Online-Duden vs. Forumsbeitrag)	
Klassenarbeit: Diktat eines kurzen Textes – zum thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen; Rechtschreiberegeln kennen und anwenden: Text mit Hilfe von Regeln überarbeiten (Typ 3)	
UV 6: Wolkenkratzer und Pyramiden – Satzglieder untersuchen und verwenden	S. 212 - 227
▪ Satzglieder erkennen, Wortarten und Satzglieder unterscheiden ▪ Die besondere Bedeutung des Prädikats erkennen ▪ Dativ-und Akkusativobjekte erfragen und verwenden ▪ Mit Adverbialbestimmungen genaue Angaben machen ▪ Subjekt, Prädikat, Objekte (Akkusativ-, Dativ-, Genitiv-, Präpositionalobjekt) und adverbiale Bestimmungen auch mithilfe von Lern-Apps und digitalen Markierungsmöglichkeiten (MS OneNote oder MS Teams + Apple Pen) bestimmen	
Klassenarbeit: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten [bspw. Umstellung oder Ersetzung einzelner Satzglieder] (Typ 5)	
UV 7 (nach der letzten Klassenarbeit): individuelle Förderung von Basiskompetenzen	
▪ Individualisiertes Stationenlernen, in dem gezielt an eigenen Schwächen gearbeitet werden soll. ▪ Grammatik: Wortarten und Satzglieder ▪ Rechtschreibung: Rechtschreibstrategien und Überarbeitung von Texten ▪ Leseverstehen ▪ Textgestaltung	

KLASSE 6	
Eingeführtes Lehrwerk:	Deutsch kompetent Klett
Projekte der Jahrgangsstufe:	Vorlesewettbewerb

UV 1: Nachtgestalten und andere unheimliche Geschöpfe – Mündlich und schriftlich erzählen

S. 46 - 67

Alternativ: Abenteuergeschichten aus PAUL D 6

- Anschaulich erzählen, von einem Film mündlich erzählen
- Spannung erzeugen
- Einen Erzählkern ausgestalten
- Einen literarischen Text weiterschreiben
- eine Erzählung im Hinblick auf Spannung untersuchen und eine Spannungskurve in Kleingruppen grafisch gestalten und digital präsentieren (etwa mithilfe von MS OneNote, PowerPoint oder Word)
- das Verhalten einer Person beurteilen und reflektieren, etwa durch ein digital aufgezeichnetes Interview mit einer literarischen Figur (App Sprachmemos auf dem iPad oder Aufnahmefunktion in MS Teams; die Interviewvorbereitung erfolgt durch das Lernmodul „Frage Techniken“, Medienbox NRW)
- eine literarische Figur charakterisieren
- einen Jugendroman, einen Romanauszug oder einen Autor vorstellen (durch eine Digitalrecherche über www.fragFINN.de zu Erich Kästner, anschließende Präsentation (MS Word, MS PowerPoint))

Klassenarbeit: einen Text mit Hilfe von Fragen bzw. Aufgaben untersuchen, deuten und ggf. bewerten (Typ 4b) oder einen Erzählkern ausgestalten (Typ 1) oder einen literarischen Text weiterschreiben (Typ 6)

UV 2: Satzglieder untersuchen und verwenden

S. 216 - 233

- Satzglieder erkennen und Prädikate untersuchen
- Prädikative erkennen
- Objekte erfragen und verwenden
- Mit Adverbialbestimmungen genaue Angaben machen
- Mit Attributen genau beschreiben
- Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen
- gleichzeitig: Übungseinheit zur Zeichensetzung: Komma in Satzreihe und Satzgefüge
- Rechtschreibung/ Grammatik: das – dass
- Übung und Vertiefung mit Lern-Apps oder erstellten Quiz (MS Forms, Kahoot!, Mentimeter)

Klassenarbeit: einen Text nach vorgegebenen Kriterien (z. B. Satzstrukturen: Satzreihe – Satzgefüge) überarbeiten (Typ 5)

UV 3: Kleine und groß Helden: Lügen- und Schelmengeschichten, Fabeln, Helden- und Göttersagen

S. 120 - 145

- Lügen- und Schelmengeschichten untersuchen und gestalten
- Tierisch menschlich – Fabeln untersuchen und gestalten
- Fabeln lesen, verstehen, selbst schreiben und digital überarbeiten (z. B. in MS OneNote)
- Helden- und Göttersagen untersuchen und gestalten

Klassenarbeit: eine Fabel nach Vorgaben verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6) [Diese Klassenarbeit kann durch die Erstellung eines Fabelbuchs ersetzt werden (vgl. APO-SI §6).] Alternativ: Eine Sage auf Basis selbst angefertigter Notizen nacherzählen oder eine Sage untersuchen (Typ 4)

UV 4: Natur erleben – Beschreiben und berichten

S. 68 - 91

- Große und kleine Abenteuer – Eine Person beschreiben
- Spiel und Spaß im Abenteuercamp – Einen Vorgang beschreiben
- Informierend oder unterhaltend? Einen Bericht schreiben
- Zeugenbericht/ Zeitungsbericht in MS Word verfassen und auf der Grundlage von Kriterien überprüfen (Gruppenarbeit im MS-Teams-Gruppenchat oder Fachteam-Kanal)
- Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und vergleichen sowie mithilfe verschiedener vorgestellter Suchmaschinen (www.fragFINN.de, www.klexikon.de) im Internet eigene Wissensbestände erweitern und Informationen kritisch prüfen
- eine vorgegebene oder digital recherchierte Tabelle oder ein Diagramm beschreiben und auswerten (möglicher Bezug zum sozialen Schulprojekt VOZAMA/ Madagaskar)
- adverbale Bestimmungen (u. a. Rechtschreibung von Zeitangaben)

Klassenarbeit: einen Bericht verfassen [auf der Basis von Material] (Typ 2) oder einen Vorgang beschreiben (Typ 2)

UV 5: Ich fühl mich so... Gedichte entdecken

S. 146 - 161

- Von Wünschen und Träumen - Den Inhalt, die Stimmung und das lyrische Ich untersuchen
- Merkmale von Lyrik (auch digital recherchieren über www.klexikon.de)
- Sprachliche Bilder entschlüsseln
- Die Form untersuchen
- Ein Gedicht vortragen und auswendig lernen
- Gedichte schreiben, weiterschreiben (etwa digital mit MS Word oder PowerPoint)
- einen Gedichtvortrag einüben, digital aufzeichnen (über die App Sprachmemos auf dem iPad) und mit atmosphärischen Tonelementen unterlegen (zum Beispiel mit dem Schnittprogramm Audacity, inhaltlich vorbereitet durch das Lernmodul „O-Ton, Geräusch und Atmo: Das Mikrofon richtig einsetzen“ der Medienbox NRW)

Klassenarbeit: ein Gedicht (z. B. Naturgedicht) mit Hilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a)

UV 6: Jugendbuch (Lektüre frei wählbar, thematisch am christlichen Profil orientiert), ggf. vorher oder bei Zeitmangel ersatzweise Kapitel „Unsere Lieblingsbücher“

- ein automatisch generiertes Inhaltsverzeichnis in MS Word erstellten Personenkonstellationen erkennen und mithilfe der MindMap-App „Simple Minds“ auf dem iPad visualisieren und präsentieren
- Figurencharakterisierung: das Verhalten von Figuren analysieren und bewerten
- historische oder biographische Hintergründe im Internet recherchieren und einbeziehen (Autor, Zeit usw.), zum Beispiel mithilfe des Webtools www.fragFINN.de
- ggf. eine filmische Umsetzung der literarischen Vorlage untersuchen und in Form eines Kurzvortrages mit Bildausschnitten (Screenshot oder Snipping Tool) in OneNote bewerten
- evtl. Anfertigung eines (digitalen) Lesetagebuchs parallel zur häuslichen Lektüre

Klassenarbeit: ein Ereignis aus der Perspektive einer literarischen Figur erzählen, eine literarische Figur anhand einer Szene charakterisieren (**Typ 1**); alternativ: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen (**Typ 3**)

Möglich: ein Lesetagebuch, das die Schüler parallel zur häuslichen Lektüre anfertigen und in einer Mappe abgeben, kann in die sonstige Mitarbeit einfließen.

KLASSE 7	
Eingeführtes Lehrwerk:	Deutsch kompetent Klett
Projekte der Jahrgangsstufe:	ggf. Theaterabend

UV 1: Geniale Erfindungen der Natur – Sich und andere informieren	S. 10 - 29
Alternativ: Reihe zum Thema Vorgangsbeschreibung	
▪ Texte recherchieren und erschließen ▪ Informationen recherchieren, bewerten und auswählen ▪ Einen Sachtext erschließen und schriftlich wiedergeben ▪ Ein Referat vorbereiten und mediengestützt präsentieren ▪ Übungs- und Wiederholungsphase: alle Tempora, Zeitverhältnisse, Differenzierung Passiv/Futur	
Bei der Unterrichtseinheit zum Thema Vorgangsbeschreibung:	
▪ grammatische Grundkenntnisse: Genus Verbi – Aktiv und Passiv ▪ Ggf. Erklärvideos zu Vorgängen erstellen	
Klassenarbeit: einen Sachtext erschließen (Typ 4) oder in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien eine Vorgangsbeschreibung verfassen (Typ 2)	

UV 2: Verkehrte Welt – Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben	S. 84 - 101
▪ Lebensretter – Eine Inhaltsangabe planen ▪ Eine Inhaltsangabe schreiben ▪ Eine Inhaltsangabe überarbeiten ▪ grammatische Grundkenntnisse: Modus, direkte und indirekte Rede (Konjunktiv I, II) ▪ Übungs- und Wiederholungsphase: Bildung starke und schwache Verben ▪ Projektvorschlag: ein Buch vorstellen	
Klassenarbeit: eine Inhaltsangabe verfassen (Typ 5)	

UV 3: Bewährungsproben – Balladen untersuchen und gestalten	S. 142 – 161
▪ Echte Helden?! – Merkmale von Balladen untersuchen ▪ Gespenstische Natur – Balladen rezitieren ▪ Ungeheuerliches – Balladen gestalten ▪ sprachliche Mittel und ihre Wirkung untersuchen ▪ Stoff für eine Reportage – eine Ballade umgestalten ▪ Projekt: individuelle Auseinandersetzung mit einer Ballade (z. B. Vertonung als Hörspiel, pantomimische Darstellung usw.)	
Klassenarbeit: eine Ballade mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a)	

UV 4: Lesen einer epischen Ganzschrift	
z. B. „Das Jahr der Wölfe“, „Ein Schatten wie ein Leopard“, „Der gelbe Vogel“ oder „Es geschah im Nachbarhaus“. Literarische und andere Texte zum Thema Selbstfindung und Identität untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen, ggf. recherchebasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren	
▪ einzelne Erzählstränge verfolgen ▪ Charakterisierungen von Figuren; Ermitteln von Figurenkonstellationen ▪ das Handeln von Figuren verstehen und bewerten ▪ (historische) Hintergründe erarbeiten und in die Analyse der Handlung mit einbeziehen	
Klassenarbeit: eine Argumentation zu einem Sachverhalt (Lektüre) verfassen, z. B. eine kritische Auseinandersetzung mit einer Figur (Typ 3) oder produktionsorientiert zu Texten schreiben (Typ 6)	

UV 5: Macht Werbung! Werbung untersuchen und gestalten

S. 178 - 193

- Die Tricks der Profis – Werbeanzeigen untersuchen
- Und Action! – Werbespots untersuchen
- Influencer und Co – Werbung im Internet und in den sozialen Medien untersuchen

Klassenarbeit: auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen (Typ 2)

KLASSE 8	
Eingeführtes Lehrwerk:	Deutsch kompetent Klett
Projekte der Jahrgangsstufe:	„Zeitung in Schule“ des Medienhauses Aachen

UV 1: Kurzgeschichten: Unerwartete Begebenheiten – Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten	S. 86 - 113
▪ Eine erweiterte Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben ▪ Erzählende Texte untersuchen und interpretieren ▪ Mit erzählenden Texten produktiv umgehen ▪ Textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren ▪ Projektvorschlag: eigene Kurzgeschichte verfassen	
Klassenarbeit: einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) oder produktionsorientiert zu einem Text schreiben (Typ 6)	

UV 2: Modus (Konjunktive): Wasserwelten – Wortarten unterscheiden, Modus verwenden	S. 210 - 227
▪ Tempus- und Passivformen bilden und verwenden ▪ Möglichkeiten und Wünsche mit dem Konjunktiv II ausdrücken ▪ Äußerungen anderer mit dem Konjunktiv I wiedergeben ▪ Bitten und Aufforderungen mit dem Imperativ ausdrücken ▪ Zusammenhänge mit Präpositionen und Konjunktionen verdeutlichen ▪ Ergänzend: Einheit zur Zeichensetzung	
keine Klassenarbeit (aber: Verwendung indirekter Rede beim Thema „Zeitung“ (s. u.)) optional: Test Modus/Zeichensetzung	

UV 3: Textsorten in Zeitungen: Was die Welt bewegt - Zeitungen untersuchen und gestalten	S. 172 - 194
▪ Den Aufbau von Print- und Onlineausgaben untersuchen ▪ Textsorten in Zeitungen unterscheiden ▪ Artikelformen: Nachricht, Bericht, Interview, Reportage, Kommentar, Glosse ▪ formaler Aufbau eines Zeitungsberichts: Schlagzeile, Unterteile, Head, Body, Lead-Stil ▪ Mit Zeitungstexten kritisch umgehen ▪ Projektvorschlag: eigene Reportagen verfassen ▪ Vorschlag (optional als Ergänzung): Projektarbeit Vozama (verschiedene Texte in der Bibliothek /auf der Homepage vorhanden)	
Klassenarbeit: einen (sachlichen, informativen) Zeitungsbericht verfassen (z.B. auf der Grundlage eines literarischen Textes) (Typ 2) oder einen medialen Text untersuchen (Typ 4)	

UV 4: Ganzschrift (Drama): Schiller: „Wilhelm Tell“ Alternative: Hörspiel z. B. Fred Hoerschelmann: „Das Schiff Esperanza“ Goethe: „Götz von Berlichingen“	
▪ Szenen analysieren, vortragen und spielen ▪ Aufbau des klassischen Dramas ▪ Dialog- und Figurenanalyse	
Klassenarbeit: produktorientiert zu Texten (Drama, Hörspiel) schreiben (mit Reflexionsaufgabe): Verfassen eines inneren Monologes – sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)	

UV 5: Alles unter Kontrolle?! – Schriftlich argumentieren	S. 42 - 63
▪ Argumente sammeln und auswählen ▪ Eine schriftliche Argumentation verfassen ▪ Verschiedene Textsorten nutzen, um Adressaten zu überzeugen ▪ Übungsphase Syntax, logische Beziehung von Nebensätzen, Rechtschreibung das/dass Vorschlag zur Vertiefung: Jugend debattiert: die Struktur einer Debatte einüben und einen Klassenwettbewerb durchführen	
Mögl. Klassenarbeit: eine [textbasierte] Argumentation zu einem Sachverhalt (z.B. in Form eines Leserbriefes) verfassen (Typ 3)	

UV 6: Gemeinsam statt einsam – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten	S. 134 - 155
▪ Das lyrische Ich und sprachliche Bilder untersuchen ▪ Mit Gedichten produktiv umgehen ▪ Gedichte untersuchen und interpretieren ▪ In der Lyrikwerkstatt: spielen, schreiben und gestalten (eine Geschichte zu einem Gedicht schreiben, ein Gedicht szenisch und medial interpretieren)	
Mögl. Klassenarbeit: einen lyrischen Text analysieren und interpretieren (4a)	

KLASSE 9	
Eingeführtes Lehrwerk:	Deutsch kompetent Klett
Projekte der Jahrgangsstufe:	---

UV 1: Heute Mensch, morgen Maschine? - Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben (S. 62-78)
▪ KI in Medizin und Pflege – Auf Materialbasis einen informierenden Text planen (Die Aufgabenstellung erfassen und die Materialien auswerten, Die Informationen ordnen und gliedern) ▪ Roboter in Medizin und Pflege – Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben und überarbeiten (Einen informierenden Text schreiben, Einen informierenden Text überarbeiten, auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben)
Klassenarbeit: Informierendes Schreiben: In einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben, auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und –sichtung) einen informativen Text verfassen (Typ 2)

UV 2: Roman (z. B. „Tschick“ oder „Der Richter und sein Henker“)
▪ Merkmale eines Romans und gattungsspezifische Merkmale (z. B. Kriminalroman) ▪ Figurenkonstellationen, Charakterisierungen ▪ unterschiedliche Erzählstränge ▪ Erzähltechnik: Perspektive, Verhalten, Form, Raumgestaltung ▪ (Leit-)Motivik ▪ evtl. Anfertigung eines Lesetagebuchs parallel zur häuslichen Lektüre
Klassenarbeit: produktionsorientiert zu Texten (Roman, Jugendroman) schreiben [mit Reflexionsaufgabe] (Typ 6) oder eine Charakterisierung verfassen (Typ 4)

UV 3: Die Jugend von heute...! Schriftlich argumentieren	S. 82 - 102
▪ Ganz viel Deutsch – Sprachvarietäten untersuchen (Innere Mehrsprachigkeit, Dialekte, Fachsprache, Jugendsprache) ▪ Wir verändern Sprache – Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache beschreiben (Veränderungen der Ausdrucksweise, die Entwicklung der Jugendsprache, politisch korrekte Sprache)	
Klassenarbeit: eine [ggf. auch textbasierte] Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen/textgebundene Erörterung (dialektische), gegebenenfalls mit Textimpuls, verfassen (Typ 3)	

UV 4: Wege und Umwege – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten	S. 146-165
▪ Erzwungene Wege – Gedichte untersuchen und vergleichen ▪ Abzweigungen, Absperrungen, Abkürzungen – Gedichte interpretieren ▪ Drahtseilakt – Ein Gedicht medial gestalten	
Klassenarbeit: einen lyrischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a)	

UV 5: „Die Physiker“ - Ein modernes Drama untersuchen, Alternativ: Was für ein Kaiser?! Ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten	S. 166-187
▪ Verantwortung übernehmen!? - Handlung und Figuren untersuchen ▪ den Hintergrund verstehen ▪ Schauplatz und Exposition untersuchen	

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Gespräche untersuchen▪ zu den Ansichten von Figuren Stellung nehmen▪ eine Dramenszene untersuchen und interpretieren▪ eine Inszenierung (oder Verfilmung) des Dramas mit der Vorlage vergleichen |
| keine Klassenarbeit/ggf. Klassenarbeit (Drama),
wenn mit Roman getauscht wird: produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe),
z. B.: Plädoyer, Brief, Monolog (Typ 6) |
-

KLASSE 10	
Eingeführtes Lehrwerk:	Deutsch kompetent Klett
Projekte der Jahrgangsstufe:	Digitale Pinnwand Bertolt Brecht

UV 1: Rebellion – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten	S. 134 - 155
▪ Gegen Fanatismus und Missstände in der Gesellschaft (▪ Gegen Zensur und Unterdrückung ▪ Gegen Oberflächlichkeit und Verschwendung	
Klassenarbeit: einen lyrischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a)	

UV 2: Schillers „Die Räuber“: Ungleiche Brüder – Ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten Alternativ: Der Hauptmann von Köpenick“, „Der Biberpelz“, „Biedermann und die Brandstifter“ oder „Frühlingserwachen“ ODER: „Der Kampf um das Morgen.“ Literatur zwischen Utopie und Dystopie – Literarische Utopien kennenlernen: Marc-Uwe Kling: „Qualityland“	S. 184 - 211
▪ Figuren und Aufbau untersuchen (Ausgangssituation, Konflikte und Figuren) ▪ Literarische Epochen kennenlernen ▪ Eine Dramenszene untersuchen und interpretieren	
Klassenarbeit: einen literarischen Text analysieren (Typ 4a) oder produktionsorientiert zu Texten schreiben (Typ 6)	

UV 3: Lasst uns reden! Sprachlicher Umgang mit anderen	S. 36 - 59
▪ Man kann nicht nicht kommunizieren – Kommunikationssituationen untersuchen ▪ Das macht doch nichts! – Kommunikation in literarischen Texten untersuchen ▪ Die Macht der Worte – Reden untersuchen	
Klassenarbeit: einen Sachtext analysieren (Typ 4a) oder durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten (Typ 4b)	

UV 4: Vorbereitung auf die zentrale Prüfung am Ender der Klasse 10	
▪ Die schriftliche Prüfung besteht aus zwei Teilen: 1. Teil: Überprüfung der Basiskompetenzen im Leseverstehen 2. Teil: Wahl zwischen unterschiedlichen, komplexeren Aufgabenstellungen	
Bisher: Typ 4a plus entweder Typ 2 oder 4b	

UV 5: Auerhaus – WG-Glück auf Zeit – Einen Roman und seine Verfilmung untersuchen, interpretieren und gestalten	S. 136 - 159
▪ Vom Glück im Unglück – Einen Roman untersuchen ▪ Zwischen Rebellion und Geborgenheit – Die Figurendarstellung im Film untersuchen ▪ Freiheit ist... Aspekte des Romans medial gestalten	
Keine Klassenarbeit	